



**FORMULAIRE**  
APPEL À PROJETS  
D'ŒUVRES NUMÉRIQUES  
2011



**FORM**  
CALL FOR PROPOSALS  
FOR DIGITAL PRODUCTIONS  
2011

## A - CANDIDAT

Nom (s) et Prénom (s) du (des) candidat (s)

Compagnie, société, école, université

Pays

Site Web

## B - CATÉGORIE DU CANDIDAT

STATUT

Professionnel

Ecole

Autre (préciser)

FONCTION

(cochez la catégorie correspondante)

chercheur  
chorégraphe  
compagnie de danse  
danseur  
étudiant  
infographiste  
producteur multimédia  
scénographe  
scientifique  
technicien  
autre (préciser)

## C - CATÉGORIE DU PROJET PRÉSENTÉ

(cochez la catégorie correspondante)

Œuvre vivante faisant appel à des outils numériques  
Installation faisant appel à des outils numériques  
Arts en réseau

## D - DESCRIPTION DU PROJET

Titre du projet

Durée prévue (pour les œuvres vivantes)

## A - APPLICANT

First and last name(s) of applicant(s)

Organisation, company, school, university

Country

Website

## B - CATEGORY OF APPLICANT

STATUS

Professional

Educational

Other (specify):

FUNCTION

(tick off the appropriate category)

Researcher  
Choreographer  
Dance company  
Dancer  
Student  
Software designer  
Multimedia producer  
Stage designer  
Scientist  
Technician  
Other (specify)

## C - CATEGORY OF THE SUBMITTED PROJECT

(tick off the appropriate category)

Live performances (employing digital resources)  
Installations (employing digital resources)  
Net.art

## D - PROJECT DESCRIPTION

Title of project

Planned duration (for performance projects)

### **Auteur(s) et ayants droit**

Joindre à ce formulaire les biographies courtes de l'ensemble des auteurs (avec leurs fonctions respectives) et ayants droits.

### **Producteur et co-producteur**

(avec ses coordonnées s'il n'est pas le présentateur du projet)

### **Fiche technique**

Joindre à ce formulaire les éléments techniques du projet (système informatique utilisé, logiciel(s), type de connexion Internet, standard vidéo, durée, dispositif scénographique, nombre de danseurs, éclairage, décors...)

### **Description**

Joindre à ce formulaire un texte, note d'intention, d'un maximum de 4 pages décrivant le projet, ses objectifs, son état d'avancement... S'il y a lieu, on pourra envoyer une maquette numérique ou une démonstration (exclusivement en téléchargement).

### **Budget et financement du projet**

Joindre à ce formulaire un budget (réel ou prévisionnel) synthétique du projet, les sources (réelles ou potentielles) de son financement

## **E - PERSONNE PRÉSENTANT LA CANDIDATURE**

Nom

Prénom

Compagnie, société, école, université

Adresse

Pays

Téléphone

Fax

E mail

Date

Signature du candidat (avec cachet de la structure s'il a lieu)

L'envoi d'un projet suppose l'acceptation totale du règlement joint à ce formulaire de candidature.

### **Authors and assignees**

Attach to this form short biographies of all the project authors (with their respective roles) and assignees:

### **Producer and co-producer**

(with contact details if not the person presenting the project:

### **Technical information:**

Attach to this form the technical details of the project (computer system used, software, Internet connection, video standard, duration, scenographic equipment, number of dancers, lighting, decor).

### **Description**

Attach to this form a text, a statement of intent, of a maximum four pages describing the project, its objectives, its state of progress. If possible, send a digital model or demonstration (on download only).

### **Project budget and financing**

Attach to this form a summarized budget (real or provisional) for the project and the sources of its financing (confirmed or in application)

## **E - PERSON SUBMITTING THE APPLICATION**

Last name

First name

Organisation, company, school, university

Address

Country

Tel

Fax

Email

Date

Applicant's signature (with stamp of the organization)

By sending in a project, the applicant accepts and agrees to fully comply with the rules attached to this application form.